



Beyond Brandi: 60 Years after the Teoria del Restauro



08:30 Registration

9:00 Opening

patrons	Ministry of Culture, Municipality of Rome	<i>Institutional Greetings</i>	it
Kristian Schneider	conservator-restorer (CR), ARI president, Italy	<i>Mutations e Prospettive in Conservation-restoration</i>	it/en

09:20 **Session 1 - Between the preservation of historical memory and its future transmission, how can the process of conservation and restoration foster the encounter between generations?**

Giorgio Bonsanti	art historian, former Superintendent Opificio delle Pietre Dure, Italy	<i>Brandi's Topicality and New Communication</i>	it
Bosse Lagerqvist	conservator-restorer, University of Goteburg, ICOMOS CIF, Sweden	<i>Conservation-restoration: a Holistic Approach</i>	en
Valentino Nizzo	archeologist, Director National Etruscan Museum Villa Giulia, Italy	<i>Conserving-restoring and Transmitting Memory: the Experience of the National Etruscan Museum of Villa Giulia</i>	it
Helene Svahn Garreau	conservator-restorer, Tyréns Inc., Committe member E.C.C.O., Sweden	<i>Sustainability in Conservation-restoration</i>	en

10:40 **coffee break**

11:10 **Session 2 - What economic value can conservation in all its forms – preventive + remedial conservation, restoration and maintenance - generate in local communities? What new skills are required to maximize it?**

Susan Corr	conservator-restorer, former E.C.C.O. president, Ireland	<i>Old Ways, New Perspectives: Who Are we Conserving for?</i>	en
Stefano Della Torre	architect, Politecnico di Milano, presidente SIRA, Italy	<i>The Economic/Social Value Generated by Conservation: Approaches Compared</i>	it
Anna Mignosa	economist, Erasmus University Rotterdam, Netherlands	<i>Cultural Heritage's Economic Ecosystem</i>	it

12:10 **Discussion - new skills and updating the Conservator-restorer's curriculum**

Representatives of the Italian Conservation-restoration Education System: Renata Pintus (Opificio delle Pietre Dure, Florence), Barbara Zonetti (Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro, Rome), Michela Cardinali (Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, Turin), Pasquale Rossi (national committee for degrees in conservation and restoration of cultural heritage), Giovanna Cassese (coordination academy restoration schools)

it

13:00 **lunch**

14:10 **Session 3 - From theory to practice, what are the changes in "doing conservation-restoration"? How has the evolution of the theoretical premises modified the sector's operational responses? (case studies)**

Elis Marcal	conservator-restorer, E.C.C.O. president, Portugal	<i>A New European Landscape: from the Object to the People</i>	en
Serena Di Gaetano, Federica Giacomini	conservator-restorers, Istituto Centrale per il Restauro, member ARI (SDG), Italy	<i>Identity Values and Recovery of Integrity: Reflections and Proposals on an Asset Destroyed by the Earthquake</i>	it/en
Livia Pecchioli	conservator-restorer, member ARI, Italy	<i>Perin del Vaga at Genoa, Villa del Principe, "The conservation of the addition must be considered regular, the removal exceptional"</i>	it
Valentina Sessa	lawyer, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Italy	<i>Changes in the Regulations Applicable to Cultural Heritage: Rules Amended, Repealed, Unimplemented</i>	it

15:30 **Round table discussion**

Kristian Schneider - Bosse Lagerqvist - Stefano Della Torre - Elis Marcal - Egidio Sangue

it/en

16:30 **Closing of the event**

with the patronage of



with the contribution of



main sponsor





Oltre Brandi: 60 anni dalla Teoria del Restauro



8:30 **Registrazione**

9:00 **Saluti e apertura dei lavori**

patrocinanti	Ministero della Cultura, Comune di Roma	<i>Saluti istituzionali</i>	it
Kristian Schneider	restauratore BBCC, presidente ARI, Italia	<i>Mutamenti e prospettive nel restauro BBCC</i>	it/en

09:20 **Sessione 1 - Tra la salvaguardia della memoria storica e la sua futura trasmissione, come può il processo di conservazione e restauro favorire l'incontro tra generazioni?**

Giorgio Bonsanti	Storico dell'Arte, ex Soprintendente Opificio delle Pietre Dure, Italia	<i>Attualità di Brandi e nuova comunicazione</i>	it
Bosse Lagerqvist	restauratore BBCC, Università di Goteburg, ICOMOS CIF, Svezia	<i>Conservazione-restauro: un approccio olistico</i>	en
Valentino Nizzo	Archeologo, Direttore Museo Nazionale Etrusco Villa Giulia, Roma, Italia	<i>Restaurare e trasmettere la memoria: l'esperienza del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia</i>	it
Helene Svahn Garreau	restauratrice BBCC, Tyréns Inc., Committe member E.C.C.O., Svezia	<i>La sostenibilità in Conservazione-restauro</i>	en

10:40 **coffee break**

11:10 **Sessione 2 - L'attività di conservazione declinata in tutte le sue forme quale valore economico può generare nei territori? Quali sono le nuove competenze richieste per massimizzarlo?**

Susan Corr	restauratrice BBCC, ex presidente E.C.C.O., Irlanda	<i>Vecchi metodi, nuove prospettive: per chi stiamo conservando?</i>	en
Stefano Della Torre	architetto, Politecnico di Milano, presidente SIRA, Italia	<i>Il valore economico/ sociale generato dalla conservazione: approcci a confronto</i>	it
Anna Mignosa	economista, Erasmus Università di Rotterdam, Paesi Bassi	<i>Ecosistema economico del patrimonio culturale</i>	en/it

12:10 **Dibattito - nuove competenze e aggiornamento della formazione**

rappresentanti degli istituti formativi in conservazione e restauro BBCC: Renata Pintus (Opificio delle Pietre Dure, Firenze), Barbara Zonetti (Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro, Roma), Michela Cardinali (Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, Torino), Pasquale Rossi (comitato nazionale lauree conservazione e restauro BBCC), Giovanna Cassese (coordinamento scuole di restauro accademie)

13:00 **pranzo**

14:10 **Sessione 3 - Dalla teoria alla pratica, quali sono i cambiamenti nel "fare restauro"? L'evoluzione delle premesse teoriche come ha modificato le risposte operative del settore? (casi studio)**

Elis Marcal	restauratrice BBCC, presidente E.C.C.O., Portogallo	<i>Un nuovo paesaggio europeo: dall'oggetto alle persone</i>	en
Serena Di Gaetano, Federica Giacomini	restauratrici BBCC, Istituto Centrale per il Restauro, socia ARI (SDG), Italia	<i>Valori identitari e recupero dell'integrità: riflessioni e proposte a proposito di un bene distrutto dal terremoto</i>	it/en
Livia Pecchioli	restauratrice BBCC, socia ARI, Italia	<i>Perin del Vaga a Genova, Villa del Principe, "La conservazione dell'aggiunta deve considerarsi regolare, eccezionale la rimozione"</i>	it
Valentina Sessa	avvocato, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia	<i>I cambiamenti della disciplina applicabile ai beni culturali: norme modificate, abrogate, inattuare</i>	it

15:30 **Tavola Rotonda conclusiva**

Kristian Schneider - Bosse Lagerqvist - Stefano Della Torre - Elis Marcal - Egidio Sanguè

16:30 **chiusura dei lavori**

con il patronagio di



con il contributo di



main sponsor

